Evde Kalmak Zorunda Kalan Minik Cüce

Yazan: Susan Perrrow – Mart 2020

***Bu hikaye, güncel c-19 salgını sebebiyle evde kalmak zorunda kalan veya özgürlükleri ciddi anlamda kısıtlanan (örneğin okula gidebilen ama özel buluşmalara, festivallere, partilere veya etkinliklere katılamayan) özellikle 3-5 yaş aralığındaki çocuklara anlatılmak üzere yazılmıştır. Sondaki şarkı çocuklardan gelecek yeni çeşitlemelerin yazılması amacıyla öğretmenler ve ebeveynler için ucu açık bırakılmıştır. Hikaye farklı durumlara uyması için değiştirilebilir/düzenlenebilir – örneğin ağaç ana yerine ağaç baba, ağaç nine veya ağaç dede kullanılabilir, veya ‘cüce okuluyla’ ilgili kısım çıkarılabilir. Ana karakter de değiştirilebilir (örneğin bir cüce hikayesi kullanmak yerine küçük yuvasında sıkışmış minik fare veya yuvasında kalıp dinlenmek zorunda kalan bir kuş anlatılabilir.***

Minik Cüce’nin kafası biraz karışmış.

Neden evde kalması gerekiyormuş ki?

Minik cücelerin gezmeyi ne kadar sevdiğini herkes bilmiyor muymuş sanki!

Okula gidemiyormuş, arkadaşlarıyla ormanda oyun oynayamıyormuş ve arkadaşları onu ziyarete gelemiyormuş.

Minik cüce ağaç kökündeki evinde tıkılıp kalmış.

Neyse ki en azından penceresinden dışarıya, kayalara ve ağaç köklerine bakabiliyormuş. Etrafında görülecek bu kadar çok şey olmasına şaşırıp kalmış. Minik karıncalar etrafta koşturuyor, pasparlak ve rengarenk böcekler yere düşmüş yaprakların arasında kah aşağı kah yukarı tırmanıyor, kıvrık kulaklı tavşanlar yuvalarından bir içeri bir dışarı hoplayıp duruyormuş.

İzleyecek bu kadar çok şey olmasına rağmen minik cüce giderek sabırsızlanıyormuş. Neden ama neden evde kalmak zorundaymış? Dışarıya çıkamayacak olması ona hiç de anlamlı gelmiyormuş.

O sırada Ağaç Ana, Minik Cüce’nin kulağına doğru fısıldamış:

‘İşler eskisi gibi gitmiyor – ama güven bana – yakında özgür olacaksın– güven bana, güven bana.’

Minik cüce kalbinin derinlerinde Ağaç Ana’ya her zaman güvenebileceğini biliyormuş.

Ağaç Ana tüm ormanın bilgeliğini barındırıyormuş!

Ağaç Ana her şeyi bilirmiş. Kuşlar ve rüzgar onun dostu ve habercileriymiş. Onu her gün ziyaret eder ve koca dünyanın bütün haberlerini getirirlermiş.

Minik cüce kuşların gelişini duyarmış. Onların Ağaç Ana’nın tepesindeki dallarda şarkı söyleyişlerini duyarmış.

Minik cüce rüzgarın esişini görürmüş. Dalların oradan oraya nasıl da salındığını görürmüş. Bazen bu işgüzar dostun ortalığı birbirine katarak getirdiği yaprakları ve tozları dışarıda tutabilmek için penceresini kapatması gerekirmiş!

Ağaç Ana her gün kulağına fısıldamaya devam etmiş:

‘İşler eskisi gibi gitmiyor – ama güven bana – yakında özgür olacaksın– güven bana, güven bana.’

Minik cüce güvenmeliymiş, minik cüce beklemeliymiş. Minik cüce kayaların ve köklerin arasındaki evinden yakın zamanda çıkıp tekrar özgür olacağını biliyormuş. Minik cüce o güzel ormanda yine gezintiye çıkıp tekrar özgür olacağını biliyormuş.

Ve beklerken, sıcacık minik yuvasında ne çok şey yapılabileceğini fark edince çok şaşırmış.

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce resim çizip boyayabilir

Ve minik cüce yerde taklalar atabilir

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce silip süpürebilir ve pişirebilir

Ve minik cüce resimli kitabının sayfalarını çevirebilir

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce ………………….

Ve …………………..

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce ………………….

Ve …………………..

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce ………………….

Ve …………………..

Not: Bu hikayeyi aynalama yöntemiyle yazmayı tercih ettim – hikaye basitçe durumu yansıtıyor ve küçük çocuklarla direkt paylaşmak için fazla güçlü olan bir mesajı imgelerle yumuşatarak veriyor. Hikayede herhangi bir zaman vadetmedim çünkü şu aşamada zamanlamayı kimse bilmediğinden bu düşüncesizce olurdu. Hikayenin amacı güncel “sosyal uzaklaşma” durumunun kabullenilmesini teşvik etmek ve çocukları evde yapabilecekleri aktiviteler bulmak ve eğlenmek konusunda heveslendirmektir.

‘Hikaye ilacı’ kavramıyla yeni tanışanlar için, hikayeler kayıp ve zorlayıcı durumlardan doğan duyguların güvenle yolunu bulmasına yardım ederler. Gerçeklere direnmek yerine kabul ederek ve onu imgelem kumaşıyla giydirerek, hikayeler gerçeğin gündelik hayata kumaş dokur gibi dokunmasına yardım ederler; özellikle de küçük çocuklar için.

Bu hikaye, sıradaki ‘Stories to Light the Night: A Grief and Loss Collection for Children, Families and Communities’ (2020 sonlarına doğru Hawthorn Press, UK tarafından basılacak) isimli kitabımın ‘sıhhat ve refah kaybı’ bölümünde yayımlanacak. Kitap farklı bölümlerde 80’den fazla hikaye içerecek… Sevilen birinin kaybı, hane kaybı, aile bağlantılarının kaybı, evcil hayvan kaybı, sıhhat ve refah kaybı, güven kaybı, çevresel felaket ve kayıp ile ilgili hikayeler…

**Evde Kalmak Zorunda Kalan Minik Cüce (Kafiyeli Versiyon)**

Minik cüce evde kalmalı

Arkadaşlarıyla oynayamadı

Ve etrafta dolanamadı

Yapayalnız tıkılıp kaldı

Evi köksü ağaçtaydı

Sanki kimse bilmez miydi?

Minik cüceler hep gezerdi

Ağaç Ana fısıldadı… ‘Dinle beni,

İşler pek yolunda gitmedi-

Ama güven bana, özgür olacaksın yakında.’

Minik cüce biliyordu

Ağaç Ana’ya güveniyordu

O bilgelerin bilgesiydi

Yani minik cüce güvenmeliydi

Ve sabırla özgürlüğü beklemeliydi!

Ağaç Ana’nın tepesinde

Kuşlar şakır neşeyle,

Ve rüzgar oradan oraya eser,

Mesajları getirir her gün,

Dünyanın dört köşesinden.

Ağacın en altında,

Yumru yumru köklerde,

Minik cüce çok meşgul

Yapacak bir sürü şey bulmakla

Sen de dene, sen de dene!

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce resim çizim boyayabilir

Ve minik cüce yerde taklalar atabilir

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce silip süpürebilir ve pişirebilir

Ve minik cüce resimli kitabının sayfalarını çevirebilir

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce ………………….

Ve …………………..

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce ………………….

Ve …………………..

Minik cüce dans edebilir

Minik cüce şarkı söyleyebilir

Minik cüce ………………….

Ve …………………..

Yazan: Susan Perrow

www.susanperrow.com